

JEUDI 11/05/2017 À 19H30

CAVALLERIA RUSTINICA / PAGLIACCI

Durée : 2h41 + entracte
Salzbourg 2015 / Direction musicale Christian Thielemann, Mise en scène Philipp Stölzl



©Andreas J. Hirsch

CAVALLERIA RUSTICANA – Le matin de Pâques dans un village sicilien. Santuzza est à la recherche de son amant Turridu qui l'a trahie pour renouer avec Lola, son ancienne fiancée qu'il a retrouvée mariée au riche Alfio à son retour de l'armée. Folle de jalousie, Santuzza dénonce Lola et Turridu à Alfio, qui provoque Turridu en duel. Après avoir fait ses adieux à sa mère, Turridu se rend au rendez-vous fatal.



©Andreas J. Hirsch

PAGLIACCI - Au cours d'une représentation de commedia dell'arte donnée dans un village de Calabre par une troupe de théâtre ambulant, le comédien Canio, mélangeant l'action de la pièce et la vie réelle, tue sa femme Nedda et l'amant de celle-ci, sous les applaudissements des spectateurs qui ne comprennent que trop tard le télescopage entre le jeu et la réalité.

JEUDI 15/06/2017 À 19H30

AIDA de Giuseppe Verdi

Durée : 2h31 + entracte
Scala Milan 2015 / Direction musicale Zubin Mehta, Mise en scène Peter Stein



©Bernice Amann

L'amour du général égyptien Radamès et de l'esclave éthiopienne Aïda est d'emblée menacé par la guerre que vont se livrer leurs deux pays. La victoire des troupes égyptiennes vaut un triomphe à Radamès, à qui le roi offre sa fille Amneris en récompense. Mais Radamès va bientôt devenir paria de son pays, amené à trahir les siens en confiant d'importants secrets militaires à Aïda, missionnée par son père, le roi d'Éthiopie Amonasro. Condamné à être enseveli vivant, Radamès assumera pleinement son destin, au grand dam d'Amneris, prête à tout pour le voir vivre. Dans la solitude de sa tombe, Radamès retrouve Aïda venue lui réaffirmer son amour et mourir à ses côtés.

ACCUEIL / BILLETTERIE

Cinéma La Pléiade

12 avenue Cousin de Méricourt – 94230 Cachan

Tel : 01.46.65.13.58

Tous les jours de 13h30 à 21h

TARIFS

Tarif plein : 25€ / tarif réduit : 20€

ABONNEMENT A PARTIR DE 4 OPERAS

Tarif plein : 20€ (au lieu de 25€) / tarif réduit (moins de 27 ans) : 10€ (au lieu de 15€)

Formulaire d'abonnement à télécharger sur le site www.cinema-lapleiade.fr ou à retirer à l'accueil du cinéma

ACCES

Transports en commun :

RER B station Arcueil-Cachan

Bus 162, 184, 187 arrêt Mairie de Cachan

❖ LA PLÉIADE ❖



Viva l'Opéra ! au cinéma La Pleiade SAISON 2016-2017

Le Cinéma La Pléiade s'associe cette saison à Viva l'Opéra !, aventure lancée il y a 7 ans par les cinémas UGC en partenariat avec l'Opéra National de Paris, et vous invite à découvrir chaque mois dans votre cinéma l'une des plus belles œuvres du répertoire classique servies par des distributions brillantes.



CINÉMA LA PLÉIADE

12 avenue Cousin de Méricourt ♦ 94230 Cachan ♦ 01 46 65 13 58

www.cinema-lapleiade.fr

DIMANCHE 18/09/2016 À 15H30



©Hermann und Clärchen Baus

LE TROUVÈRE de Giuseppe Verdi

Durée : 2h30 + entracte

Salzbourg 2014 / Direction musicale Daniele Gatti, Mise en scène et décors Alvis Hermanis

Le Trouvère est l'opéra romantique par excellence : des mélodies à profusion accompagnent une histoire de passion et de rivalité fraternelle. Découvrez ici la très belle vision qu'en a donnée le metteur en scène Alvis Hermanis au Festival de Salzbourg 2014, avec Anna Netrebko et Plácido Domingo dans les rôles de Leonora et du Comte de Luna.

JEUDI 20/10/2016 À 19H30



© ORF Roman Zach-Kiesling

HAMLET de Ambroise Thomas

Durée : 2h48 + entracte

La Monnaie Bruxelles 2014 / Direction musicale Marc Minkowski, Mise en scène Olivier Py

Pour devenir roi du Danemark, Claudius a tué son propre frère et épousé sa veuve, Gertrude. Hamlet, fils du roi assassiné, aime Ophélie, fille du chambellan Polonius mais il doit accomplir la vengeance que le spectre de son père lui réclame. Ophélie se croyant délaissée par Hamlet, sombre dans la folie et meurt noyée. Hamlet veut la rejoindre dans la mort mais le spectre de son père vient lui rappeler son devoir de vengeance. Le prince tue Claudius et devient roi du Danemark.

JEUDI 24/11/2016 À 19H30



(c) Antoni Bofill

TANNHÄUSER de Richard Wagner

Durée : 3h21 + entracte

Liceu Barcelone 2011 / Direction musicale Sebastian Weigle, Mise en scène Robert Carsen

Le poète Tannhäuser quitte le repère de Vénus où il a connu l'amour charnel pour rejoindre la vallée de la Wartburg. Il espère y reconquérir le cœur de la princesse Elisabeth. A son arrivée, celle-ci organise un concours de chant. Elle accordera un vœu au vainqueur quel qu'il soit...

JEUDI 22/12/2016 À 19H30



©2009SuzanneSchwartz

TOSCA Giacomo Puccini

Durée : 2h05 + entracte

Zurich 2009 / Direction musicale Paolo Carignani, Mise en scène Robert Carsen

Avec *La Bohème* (1896) et *Madame Butterfly* (1904), *Tosca* est sans doute l'œuvre la plus connue de Puccini. Composé en 1900, cet opéra en trois actes se déroule à Rome. Il y est question d'amour, de vengeance et de mort et raconte l'amour impossible entre une chanteuse, Tosca, et un peintre, Mario, et leur affrontement avec le machiavélique baron Scarpia.

DIMANCHE 15/01/2017 À 15H30



©Michael Plöhn Wiener Staatsoper

ALCINA de Georg Friedrich Haendel

Durée : 3h25 + entracte

Vienne 2010 / Direction musicale Marc Minkowski, Mise en scène Adrian Noble

Alcina est magicienne et elle a mis son art au service de la séduction : ses charmes illusoirement attirer sur son île des chevaliers qu'elle a tôt fait de transformer en bêtes sauvages ou en rochers. Mais la séductrice a finalement été séduite. Elle est tombée amoureuse du chevalier Ruggiero, à qui elle fait oublier sa vie d'avant. Prise à son propre piège, Alcina ne peut plus connaître que le déclin : Ruggiero l'abandonnera pour retourner dans les bras de la fidèle Bradamante. Et à la magicienne dépossédée de ses sortilèges, il ne restera que les larmes.

JEUDI 09/02/2017 À 19H30



(c)Theater an Der Wien

IDOMENEE de Wolfgang Amadeus Mozart

Durée : 2h52 + entracte

Vienne 2013 / Direction musicale René Jacobs, Mise en scène Damiano Michieletto

Idoménée, roi de Crète, a fait vœu, lors d'un naufrage, de sacrifier à Neptune le premier homme qu'il rencontrerait. Les circonstances font qu'il se trouve dans l'obligation de condamner à mort son fils Idamante, aimé de la princesse troyenne Iliia. Idoménée essaie de faire échapper Idamante au supplice, mais au vu de la colère de Neptune, se résigne à sacrifier son fils. Il voit alors arriver Iliia qui est prête à mourir avec celui qu'elle aime.

JEUDI 16/03/2017 À 19H30



(c) W. Hoestl

LA FORCE DU DESTIN de Giuseppe Verdi

Durée : 2h59 + entracte

Munich 2014 / Direction musicale Martin Kušej, Mise en scène Asher Fisch

A Séville, l'histoire d'amour entre Leonora di Vargas et Don Alvaro tourne au tragique lorsque ce dernier tue accidentellement le père de la jeune fille. Craignant la vengeance de son frère, Carlo, Leonora se réfugie au couvent de Hornachuelos. Alvaro, engagé dans l'armée espagnole en Italie, sauve la vie d'un adjudant qui se révèle être Carlo ; ils ne se reconnaissent pas tout de suite. Cinq ans plus tard, Carlo retrouve son ennemi, devenu homme d'église à l'ermitage de Hornachuelos...

DIMANCHE 9/04/2017 À 15H30



(c) Teatro Regio Torino

FAUST de Charles Gounod

Durée : 3h00 + entracte

Turin 2015 / Direction musicale Gianandrea Noseda, Mise en scène Stefano Poda

Lassé d'une vie stérile, le docteur Faust s'apprête à s'empoisonner lorsque Méphistophélès, le Diable, lui propose de retrouver la jeunesse et ses plaisirs en échange de son âme. Pour le convaincre, il lui offre la vision de Marguerite, pure jeune fille qui sera bientôt sienne. Faust se retrouve alors entraîné dans une spirale de vils plaisirs, de bassesses, de blasphèmes et de crimes où la séduction de Marguerite occupe la place centrale. Finalement abandonnée, elle tue l'enfant né de cette union funeste mais échappe à la damnation grâce à ses ardentes prières.