

COMMUNIQUE DE PRESSE

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE CACHAN

La biennale d'art contemporain de Cachan se déroulera du 2 au 31 mai 2016. Cet événement gratuit présente de nombreuses œuvres d'art contemporain et propose des manifestations et des rencontres avec des artistes d'aujourd'hui.



Faire découvrir à un large public tous les champs de la jeune création contemporaine, soutenir et mettre en valeur les artistes émergents, fédérer les structures artistiques cachanaises... telles sont les ambitions portées par la biennale de Cachan, qui attire à chaque édition des centaines de visiteurs.

Cette année, le thème « Il y a 100 ans déjà », invite les artistes à réfléchir et à créer sur un siècle marqué par la première guerre, mais aussi de nombreuses découvertes majeures.

Multitude d'artistes et de tendances

Cet événement incontournable de Cachan est également très attendu des artistes. Plus de 340 candidatures, venues de toute la France et d'Europe, ont été présentées cette année, témoignant une nouvelle fois de l'importance et de la notoriété de cette rencontre artistique.

Seuls 69 d'entre-eux, dont la moitié de femmes, ont été sélectionnés. Seront représentées toutes les disciplines artistiques de l'art contemporain, dans leur actualité et leur diversité : sculpture, peinture, dessin, installations et volumes, photos, vidéo, gravures, textile et broderie...

A noter également la présence d'une artiste allemande, invitée dans le cadre des relations de jumelage qui lient depuis 30 ans, la Ville de Cachan au district de Wolfenbüttel.

Les œuvres seront exposées dans les 3 lieux d'expositions habituels : la Salle des Pas perdus de l'Hôtel de Ville, l'Orangerie, le Château Raspail et son parc. Deux galeries d'art cachanaises, Pascal Vanhoecke et la Cachotterie, partenaires de l'événement, feront également partie du circuit des lieux d'exposition.

En 2016, une biennale nouvelle formule

Cette édition 2016 sera également marquée par un nouveau jury composé de personnalités de l'art contemporain : Julien Des Monstiers (artiste et lauréat du Prix Marin 2015) et Francis Parent Villars (critique d'art), qui remettront les 2 prix et offriront aux lauréats la possibilité d'être exposés à l'Orangerie, ainsi que 1 500€ pour le premier.

Le Musée passager, second événement dédié à l'art contemporain à Cachan

Parallèlement à la biennale, Cachan accueillera du 30 avril au 22 mai, le Musée passager, une exposition gratuite itinérante de la Région Ile-de-France dédiée à la création et l'art contemporain.

Au travers ces deux manifestations culturelles à l'accès gratuit, la Ville de Cachan, terre d'accueil et de résidence privilégiée des artistes, confirme sa volonté politique de favoriser l'accès à la culture à tous, de démocratiser l'art et de soutenir la création artistique et les pratiques émergentes.

Biennale des arts contemporains : du 2 au 31 mai 2016

Vernissage le 2 mai à 19h30 heures à l'Orangerie, 15 rue Gallieni à Cachan

Informations au 01 49 69 17 90

Contact presse – Valérie Depret

01 49 69 69 99 / valerie.depret@ville-cachan.fr