

# Dossier de presse

Sylvie Laroche

« À en perdre la tête »



**Vernissage le jeudi 20 avril à 19h  
du 18 avril au 13 mai 2017**

Exposition ouverte du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Jusqu'à 19h les jeudis – Fermeture les samedis 24 et 31 décembre 2016

L'Orangerie de Cachan 15, rue Gallieni- Renseignements au 01 49 69 17 93/90  
[culture@ville-cachan.fr](mailto:culture@ville-cachan.fr)



**Sylvie Laroche,** après ses études universitaires, devient rapidement portraitiste

aquarelliste. Elle expose et vend ses œuvres pendant des années en France et à l'étranger avec succès.

C'est en 1993 qu'elle se découvre une seconde passion pour le chapeau. Une clientèle adressée par des stylistes parisiennes vient dans son atelier. Elle présente également ses collections au cours de défilés privés et est souvent invitée (salons, événements artistiques, manifestations etc.)



Elle remporte par deux fois (2002 – 2004) le 1<sup>er</sup> prix professionnel du concours des *Chapeaux de l'Arc* et obtient le deuxième prix du nouveau concours *Les beaux duos* du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe en 2014 à Longchamp et est nominée 7 fois de 2002 à 2006. Elle obtient le 1<sup>er</sup> prix *Cappello nel mondo* à Alessandria (Italie), capitale du Borsalino en 2007. Elle est également lauréate du Prix de Diane 2012 puis 2013 et a reçu le Prix du Public aux Rencontres Internationales des Arts du Chapeau (Musée du Chapeau à Chazelles sur Lyon).

Ses chapeaux, souvent exposés (Musée de l'éventail et du chapeau), photographiés et commentés dans la presse mondaine française (Figaro Magazine, Paris Match, Paris Capital, Marie-Claire, Marie-France, le Parisien, Gala, Elle, etc.) et étrangère (The Hat Magazine, The Look Magazine, Shanghai Luxury, Trends Mag, The Guardian etc.) et à la télévision (actualités FR3, Canal +, reportage F24, France Galop, Equidia, chaînes russes, japonaises, Al Jizera etc.) sont appréciés tant pour leur beauté que pour leur originalité.

Sylvie présente régulièrement son travail lors de défilés dans différents endroits tels que le Musée de l'éventail, La Ferme du Mousseau à Elancourt ou le salon du mariage ; ainsi qu'à l'étranger : Toronto, Shanghai, Santo Domingo, Haïti, Prague et en Pologne.

Parallèlement elle a été pendant quatre ans présidente gestionnaire du Marché parisien de la Création à Montparnasse où elle expose ses chapeaux tous les dimanches.

Elle continue à être sollicitée pour son travail de plasticienne et à enseigner et animer des ateliers de créativité.

Elle vient d'organiser le Concours International de Chapeaux de la Sainte-Catherine (2015), en partenariat avec le Musée du Chapeau et la Mairie 3eme qui a obtenu un grand succès.



# L'Orangerie

accueille sous sa verrière une des dernières chapeliers de France. Ses créations sont entièrement faites à la main, suivant un savoir-faire ancien, hérité de la plus pure tradition des modistes. De plus Sylvie Laroche explique : « *J'ai du sang de chapeau qui coule en moi, dans mes yeux, dans mes mains* », en effet sa grand-mère à son heure fabriquait elle aussi des chapeaux. Une filiation que n'a pas tout de suite suivie l'artiste, puisqu'elle s'est consacrée au début de sa carrière à la réalisation de portraits. Cela dit Sylvie Laroche considère que sa période picturale lui sert pour réaliser le dessin d'un chapeau. Elle perçoit rapidement les volumes et, à l'instar d'un portraitiste, elle associe avec aisance à l'objet un visage.



Ses chapeaux, par leur assemblage savant de formes, de matières et de couleurs, sont autant d'hymnes harmonieux dédiés à ceux qui les portent. Ils accompagnent les femmes et les hommes à toutes les étapes fondamentales de leur vie : naissance, baptême, mariage... Ils apportent un complément d'âme, d'élégance, un sursaut de beauté, et individualisent une silhouette sans pareil. Pensez en effet au *deerstalker* de Sherlock Holmes (célèbre casquette de voyage avec oreilles à rabat), au bicorne de Napoléon, au chapeau melon de Charlot, à la capeline de Brigitte Bardot ou encore aux couvre-chefs toujours fantaisistes et bariolés de la Reine Elisabeth II, ils agissent comme des marqueurs puissants de la personnalité de leur propriétaire.

Sylvie Laroche vous invite donc *à en perdre la tête*, à quitter les chemins de la sagesse pour se laisser aller à des folies par goût du bel objet, par amour de l'irraisonnable, de la fantaisie et de la joie de vivre. Ses créations sont des sculptures vivantes, joyeuses, folles et fantasques qui méritent d'être admirés comme des chefs-d'œuvre.



## Contact et infos pratiques – service culturel

Emmanuelle CANNAVO

Médiatrice culturelle

01 49 69 17 93

[emmanuelle.cannavo@ville-cachan.fr](mailto:emmanuelle.cannavo@ville-cachan.fr)

[culture@ville-cachan.fr](mailto:culture@ville-cachan.fr)

Service des affaires culturelles - 15, rue Gallieni / 94 230 Cachan

Contact de l'artiste :

Sylvie Laroche 01 47 40 34 34 / [sylvielaroche@laposte.net](mailto:sylvielaroche@laposte.net)

## Pour venir à L'Orangerie de CACHAN

15 rue Gallieni derrière le service culturel

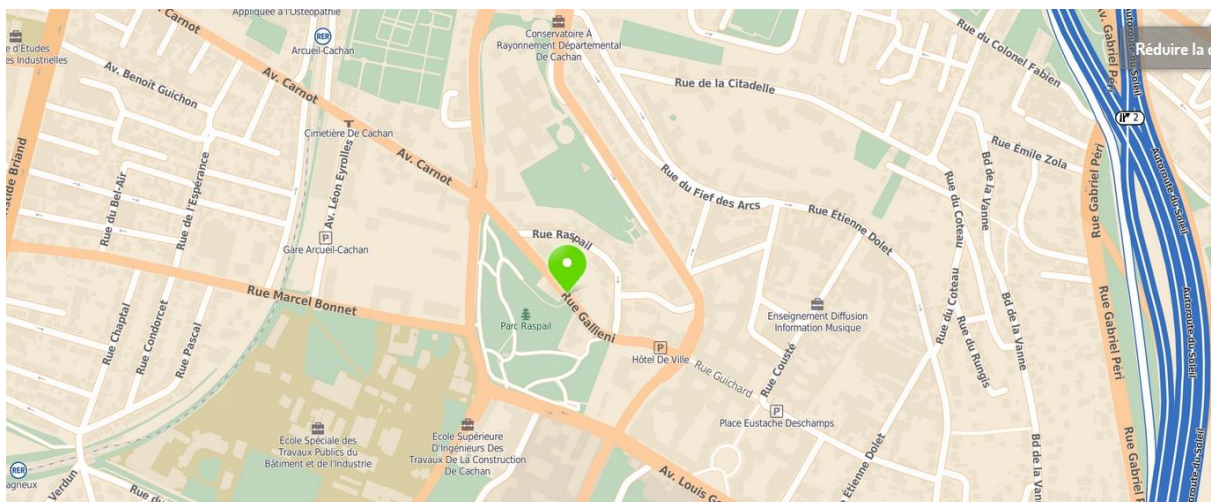
RER B Station Arcueil Cachan

Bus : 162, 184 et 187 Arrêt Mairie de Cachan

Depuis la Porte d'Orléans, prendre la RN 20. Passer le carrefour de la Vache Noire.

Après le supermarché Casino, tourner au feu à gauche direction Cachan centre.

Continuer tout droit jusqu'au centre-ville. Prendre la rue Gallieni.



Entrée gratuite / horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h / le jeudi jusque 19h.

**L'Orangerie** de Cachan - Service des Affaires Culturelles - 15, rue Gallieni - 94230 Cachan

Direction : 01 49 69 17 91    Secrétariat : 01 49 69 17 90    Médiation : 01 49 69 17 93