

DOSSIER DE PRESSE INAUGURATION DU THÉÂTRE JACQUES CARAT



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

THÉÂTRE JACQUES CARAT WEEKEND D'OUVERTURE !

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Le 16 et 17 septembre le Théâtre vous ouvre ses portes pour un week-end de découverte unique du lieu en compagnie de l'équipe du théâtre et des artistes.

Tout au long du weekend, le théâtre Jacques Carat offrira au public un parcours pensé spécifiquement pour l'ouverture, en présence d'artistes de la saison !

Samedi, dans la salle Michel Bouquet, visites guidées insolites avec les artistes, improvisations musicales, présentation de la saison 17-18, buffet convivial... Cette première journée se terminera par un grand bal pour inaugurer la salle Claude Charasse !

Dimanche, place aux plus jeunes et à leurs parents, une présentation de saison spéciale leur est réservée, accompagnée d'un goûter gourmand pour finir en beauté.

Pour sa grande réouverture Le Théâtre Jacques Carat vous propose une saison artistique qui fait la part belle au spectacle vivant sous toutes ses formes. Théâtre, danse, musique, humour, chanson, cirque, musique du monde, marionnettes, spectacles jeunes public... et autant d'artistes, de textes, de mises en scène, de comédiens de talent à découvrir ou redécouvrir.

41 spectacles seront programmés cette saison, la promesse de beaux moments de poésie, de tolérance, de rêves, d'émotions, de rires et de découvertes...

UN PEU D'HISTOIRE...

Depuis de nombreuses années, la ville de Cachan accorde une place importante à la culture et au théâtre. Alors que l'offre culturelle est essentiellement concentrée dans la capitale, Jacques Carat, maire de la ville de 1953 à 1998, va mettre en place une politique culturelle, sociale et locale, pour que Cachan devienne une ville pionnière en matière de spectacle vivant. Alors qu'il est déjà membre de la commission des Affaires Culturelles du Sénat, il devient président du Théâtre de la région parisienne (TRP), dont la mission principale est de garantir l'accès des communes de banlieue à des spectacles de qualité.

Dès 1965, de grands noms du théâtre se produisent à Cachan, comme Michèle Morgan, Danièle Darrieux, d'abord dans la salle d'Honneur de la mairie puis à partir de 1970 dans la salle de spectacle de la Maison des Jeunes et des Loisirs qui se trouve à l'emplacement actuel du théâtre de Cachan.

Dès les années 80, la municipalité décide d'agrandir la Maison des Jeunes pour créer le théâtre. Le théâtre de Cachan sera inauguré par Jacques Carat en présence de l'acteur français Michel Bouquet qui joua *Le malade imaginaire* de Molière.

Depuis 40 ans maintenant, le théâtre de Cachan a réussi à s'imposer comme un lieu incontournable de la vie culturelle en Île-de-France. Au fil des années, la programmation s'est diversifiée, le théâtre propose aujourd'hui des spectacles de danse, musique, théâtre lyrique et cirque au côté d'une riche programmation théâtrale.

Dans ce nouveau lieu réhabilité, l'équipe du théâtre souhaite poursuivre son développement artistique et son ouverture sur la ville et ses habitants, avec cette volonté toujours renouvelée d'attirer et fidéliser les publics les plus larges possibles.

LES TRAVAUX

Les travaux de réhabilitation et de construction du théâtre ont débuté en mai 2014. Après la phase spectaculaire de démolition d'une partie du bâtiment, les entreprises ont mené un travail de gros oeuvre et de construction des nouvelles structures. Ces travaux d'envergure prévoyaient :

-La création d'une seconde salle de plus petite jauge (230 places assises ou 700 places debout) entièrement modulable, qui permettra de multiplier les possibilités du théâtre tant en nature de spectacles que de publics.

-La rénovation de la grande salle aux normes d'accessibilité d'une capacité de 593 places.

-Une redistribution des espaces avec un accueil public commun aux 2 salles, une nouvelle cafétaria et un espace d'exposition.

-La rénovation et l'agrandissement des espaces dédiés aux artistes et à la livraison des matériels de scène.

-Une amélioration des conditions d'accueil et de sécurité dans la grande salle et une mise en conformité de l'ensemble du bâtiment au regard de la loi sur le handicap.

-Le renouvellement de son image extérieur par une nouvelle façade pour apporter une cohérence architecturale à l'ensemble.

Les travaux sont désormais terminés. Répartis sur trois niveaux, le bâtiment a été pensé comme un lieu de vie, ouvert et accueillant avec des volumes et des espaces généreux en adéquation avec les besoins et les usages du public.

VISITE GUIDÉE DU NOUVEAU THÉÂTRE

L'ACCUEIL DES PUBLICS

LE PARVIS - JARDIN DU THÉÂTRE

La ville de Cachan réalise actuellement un aménagement paysager devant le parvis du théâtre. Espace paysager ouvert sur la ville, ce nouvel espace public permettra différents cheminements d'accès au théâtre. Il permettra également l'accueil de spectacles en plein air.

LE HALL D'ACCUEIL

Situé au centre du théâtre, c'est l'entrée principale du public et des artistes. Il vous permet d'accéder aux deux salles de spectacles, au bar/restaurant et à l'espace exposition ainsi qu'au niveau inférieur dans les loges, le foyer des artistes et la salle de répétition....

LE FOYER HAUT

Il permet l'accès à la salle Michel Bouquet, l'espace administration et les régies des spectacles. Le Foyer accueillera un espace de ressources qui en complément de la librairie ouverte les soirs de spectacles permettra au public une sélection de livres en consultation et l'accès à des revues professionnelles en prise directe avec l'actualité du spectacle vivant.

LE BAR RESTAURANT

Le Bar / restaurant pourra accueillir 40 couverts et sera ouvert les soirs de spectacle. Espace d'échanges entre le public et les artistes, pour discuter avant ou après le spectacle, flâner ou tout simplement boire un verre, il accueillera également nos apéros rencontres et divers rendez-vous et petites formes artistiques tout au long de la saison.

L'ESPACE EXPOSITION

En prolongement de l'espace bar / restaurant, vous découvrirez au fil de la saison, les expositions proposées par le service culturel de la Ville de Cachan. Cet espace complètement modulable dans sa conception permettra tout type d'exposition et d'installation.

DEUX SALLES DE SPECTACLES

Les deux salles sont disposées de part et d'autre du Hall d'accueil.

LA SALLE MICHEL BOUQUET

La grande salle a été entièrement rénovée aux normes de sécurité et d'accessibilité. La scène dispose d'un plateau d'une profondeur de 12 m et d'une ouverture au cadre de scène de 15 m. Elle est conçue pour accueillir des grandes formes théâtrales, musicales ou chorégraphiques et dispose de 593 places assises.

LA SALLE CLAUDE CHARASSE

Grace à ses gradins télescopiques, la « petite » salle autorise de multiples configurations permettant de proposer des formes originales : frontale, bifrontale.... Entièrement modulable, elle dispose de 230 places assises et 700 places « debout ». Elle peut accueillir aussi bien des formes artistiques intimistes que des concerts de musiques actuelles.

VISITE GUIDÉE DU NOUVEAU THÉÂTRE

L'ACCUEIL DES ARTISTES

LA SALLE DE RÉPÉTITION

Située en sous-sol, à côté des loges et du foyer des artistes, cette salle fait office de salle de répétition. Ses dimensions reprennent celle de la salle Claude Charasse.

Elle est équipée d'un dispositif scénique léger permettant la présentation de petites formes ou d'étapes de travail. Elle a aussi pour fonction d'accueillir des ateliers d'actions culturelles et de formations

LES LOGES

et le foyer des artistes

Les artistes en tournée ou en répétitions disposent de nombreux espaces qui leurs sont réservés : loges collectives et individuelles, une loge habilleuse et un grand foyer qui favorise la détente, l'échange et la convivialité.

3 SALLES D'ACTIVITÉS

D'une capacité d'accueil de 25 personnes, elles permettront le développement d'ateliers de pratique ouverts à tous les publics. Elles pourront aussi être mis à la disposition des artistes en résidence pour des temps de recherche.

LES BUREAUX

Les bureaux et salle de réunions de l'équipe permanente sont situés au premier niveau du Théâtre. A proximité de la régie et avec un accès privilégié aux salles de spectacles.

LES ZONES TECHNIQUES

L'aire de déchargement des décors est située rue du Parc à l'arrière du bâtiment avec une entrée spécifique. L'aire de manutention donne accès aux différents dépôts de scènes, aux réserves techniques et aux plateaux des salles

Avec cet équipement exceptionnel entièrement revisité, le Centre Culturel va ainsi poursuivre son développement artistique et son ouverture sur la ville et ses habitants, avec cette volonté toujours renouvelée d'attirer et fidéliser les publics les plus larges possibles.

Maître d'oeuvre Ateliers O-S Architectes
Maître d'ouvrage Grand Orly Seine Bièvre

Théâtre Jacques Carat
21 avenue Louis Georgeon
94230 Cachan
Tel. 01 45 47 72 41
www.theatrejacquescarat.fr



Communication

Laura TROCMÉ
l.trocme@agglo-valdebievre.fr
0149696001

Secrétariat Général et presse

Isabelle CALAIS
i.calais@agglo-valdebievre.fr
0149696004

